

THE NEXT GENERATION SHORT FF '21 TIMELESS

CONCORSO PER CORTOMETRAGGI – VI EDIZIONE 2021 BANDO DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO

Art. 1 – Informazioni principali

La **Fondazione “Pasquale Battista”**, in collaborazione con l’associazione **Alice in cammino e le arti, AL.i.c.e AreArtiEspressive**, in partnership con **Ibrida Festival – Festival delle arti intermediali e Apulia Film Commission**, con il patrocinio dell’**Accademia del Cinema Ragazzi di Enzitetto**, dell’**Assessorato all’Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia**, del **Comune di Bari**, sponsor unico **Levigas**, indice un **Bando di concorso di cortometraggi e film d’artista destinato a cittadine residenti, domiciliate o nate in Italia**.

Il concorso è rivolto ai/alle videomaker e videoartisti emergenti, indipendenti, pertanto si divide in due *Sezioni*: una **Sezione Cortometraggio**, dedicata alle opere che utilizzano una narrazione di stampo prettamente cinematografico; una **Sezione Film d’artista** dedicata ad opere “ibride”, che si avvalgono del linguaggio video come strumento di espressività in senso libero e ampio, non prettamente lineare. In questa categoria possono rientrare opere audiovisive come documentari, fiction, ma anche animazioni 3D, grafiche, etc.

Il cortometraggio o film d’artista dovrà avere una durata complessiva che non superi i 30’.

Art. 2 – Tema del festival “TIMELESS”

Lo spirito di fondo del festival è di offrire spazi di espressione e dare voce alla “generazione che verrà”, da intendersi non solo in senso anagrafico, ma anche in senso artistico: capace di portare visioni nuove, inedite, prive del legame obbligato e della prosecuzione lineare con il passato.

L’edizione 2021 intende offrire come suggestione poetica alle opere cinematografiche e ai film d’artista “**TIMELESS**”, nella volontà di indagare uno spazio-tempo privo della dimensione fisica, dell’ordinamento che assume nel nostro tempo e che domina ogni nesso di movimento, cambiamento, causalità. «Né una volta era, né sarà, perché è insieme tutto quanto, uno, continuo» (Parmenide). Un’idea di tempo ciclico in cui non c’è origine, non c’è fine, non c’è un prima né un dopo. C’è solo la durata. C’è l’essere.



Art. 3 – Iscrizione e partecipazione al Concorso

L'iscrizione prevede:

– il versamento di una **quota** (euro 15,00, sul c/c n. IT36E0558401730000000045240): in ciascuna sezione sono previste **20 iscrizioni gratuite**, dedicate ad artiste che hanno un'età inferiore o uguale ai 25 anni;

– la presentazione della **Scheda di Partecipazione** – allegata al Bando, entrambi scaricabili dal sito della Fondazione www.fondazionepasqualebattista.it e dal sito del Festival www.thenextgenerationfilmfestival.it – da stampare, compilare in ogni sua parte, firmare e inviare all'indirizzo mail nextgenerationshort@gmail.com;

– i/le candidate dovranno inviare, pena esclusione, una **copia dell'opera in concorso in formato mp4** con WeTransfer, all'indirizzo di cui sopra, oppure iscriversi tramite Filmfreeway o su Festhome <https://filmmakers.festhome.com/festival/the-next-generation-short>.

Nel caso in cui il/la candidate lo ritenesse opportuno, può scegliere di presentare anche una sinossi poetico-descrittiva, fotografie di scena o fotogrammi del cortometraggio esclusivamente in formato digitale, da considerarsi esclusivamente come supporti offerti alla giuria per la piena comprensione del prodotto video, e che non saranno considerati in fase di valutazione. I/le **candidate** possono partecipare in forma di un **singolo/a autore/autrice, coautori/coautrici o collettivo**. Ogni autore/autrice potrà presentare **una sola opera**, non necessariamente inedita. Il termine ultimo per le iscrizioni è fissato al **10 settembre 2021**.

Art. 4 – Svolgimento del festival ed istituzione di premi

La selezione avverrà in due fasi:

– **preselezione** a cura della Direzione Artistica del Festival; nella *sezione Film d'artista*, questa fase sarà affrontata con la consulenza di Cosimo Terlizzi, artista visivo e regista;

– **selezione finale** a cura di due giurie differenti per ciascuna sezione, ognuna composta da tre componenti esterni di comprovata esperienza artistica, tecnico-operativa o critico-giornalistica nel campo delle arti video, un presidente di giuria unico e dalla Direttrice della Fondazione Pasquale Battista, finalizzata all'individuazione delle opere vincitrici. I **cortometraggi e/o i film d'artista che supereranno la preselezione**, compresi i vincitori, saranno **proiettati** pubblicamente durante l'evento finale del festival, **nel mese di novembre 2021**. Modalità, luogo, date ed esiti della selezione e dell'evento finale verranno comunicati agli interessati in corso d'opera. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile. I registi finalisti dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione. È fortemente gradita, inoltre, la partecipazione di tutti coloro che, a vario titolo, hanno preso parte alla realizzazione delle opere proiettate (attori, etc.). **I premi in palio**, per l'ammontare complessivo di **euro 4.000**,



saranno articolati e distribuiti a discrezione della Direzione Artistica e della Giuria tra le opere vincitrici.

Art. 5 – Norme generali

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. La Direzione del Festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 60 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto. L'iscrizione al Festival implica anche l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio durante l'evento di premiazione. Il materiale inviato per la selezione sarà conservato nell'archivio della Fondazione e dell'associazione "Alice in Cammino e le arti". Esso potrà essere usato – previa comunicazione all'autore – non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative della Fondazione o dell'associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti. Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali"). L'organizzazione si riserva di fornire ulteriori informazioni qualora se ne verificasse la necessità. Tutte le comunicazioni saranno fornite per posta elettronica o per telefono. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Per informazioni e iscrizioni:

email nextgenerationshort@gmail.com

web www.thenextgenerationfilmfestival.it

FB www.facebook.com/nextgenerationshort

IG [@thenextgenerationshort](https://www.instagram.com/thenextgenerationshort)

FilmFreeway <https://filmfreeway.com/TheNextGenerationShortFilmFestival>

Festhome <https://filmmakers.festhome.com/festival/the-next-generation-short>

